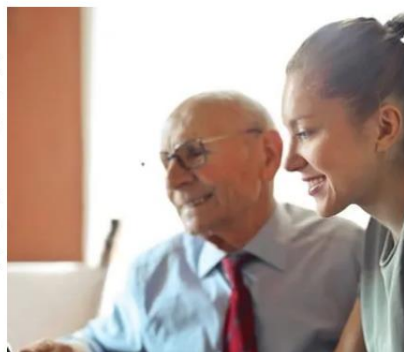


L'INTERVIEW

Préparer la rencontre

La rencontre à trois se prépare minutieusement : adulte et jeune se concertent avant et après l'interview pour faire le point et s'adapter aux méandres du récit, la parole de l'aîné(e) suscitant précisions, questions, réflexions.

Il s'agit de déterminer les points qui semblent intéressants à développer, ceux qui font émerger une personnalité en devenir, qui montrent la résilience devant l'adversité, qui s'insèrent dans un événement historique, etc.



Pour aller plus loin :

L'article de Marie-Pierre Genecand sur *Le récit de vie de la personne âgée en institution*

de C. Schmutz-Brun <https://www.letemps.ch/societe/quatrieme-age-se-raconter-exister>

Faire émerger les souvenirs

Petit pense-bête pour aider les débutants :

- Établir l'environnement de la personne interviewée : les personnes influentes pour elle, les dates importantes de sa vie, ses passions, ses loisirs, ses goûts
 - Dérouler chronologiquement les points forts de sa vie
 - S'appuyer sur les documents ou photos qu'elle a conservé, qui pourront l'aider à "remonter le temps" et fourniront plus tard l'iconographie du livre
 - Évoquer des souvenirs qui ont marqué l'époque : une chanson, un fait historique ou, plus intimes, les traditions familiales, les fêtes, les recettes de cuisine, les bruits (le carillon...) ou les odeurs (le parfum maternel ...)
 - Contextualiser. Le questionnement de l'adulte et du jeune doit faire ressortir toute la palette des circonstances, favorables ou défavorables, intérieures ou extérieures, qui ont empêché, favorisé ou enrichi cette histoire de vie.
-
- Transcrire le plus tôt possible alors que les souvenirs des émotions, des silences sont encore présents.

Si l'interview a été enregistré et que les voix sont assez distinctes, on peut essayer de charger le fichier audio sur un outil de transcription gratuit. On laisse l'outil retranscrire et ensuite on corrige, on rajoute les mots manquants. On peut gagner ainsi un temps précieux.